

QUINTETT

für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott und Horn.

I.

C. Rorich, Op. 58.

Clarinette in A und B.

in A
Langsam und ausdrucksvoll. (♩ = 50) *poco a poco acceler.*

p *pp*

p *più acceler. e sempre cresc.* *mp* *mf*

p *p* *ff*

Lustig und übermütig. (♩ = 160)

p *sfz* *pp* *Fl.* *mf* *mp*

p *cresc.* *mf* *p*

mf *p*

mf

pp *p* *p*

p *cresc.*

ff *p*

cresc. *f* *f*

This page of musical notation is for a piano piece, likely a study or a short composition, written in G-flat major (three flats). The music is presented in a single system with ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). There are also performance instructions like 'Solo' and '3' (triple). The music is written in a single system, with staves connected by a brace on the left.

Clarinete in A und B.

3

6

p

5

7

f

mp

p

poco a poco cresc.

molto rit.

8 a tempo

f

f

dimin.

Solo rit.

espr.

Tempo I.

4

Clarinete in A und B.

Tempo I.

p *p* *p* *p*

p *mf* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f*

p *f* *p*

mf *f*

f *p*

p

f *p*

f *f* *p*

9 10 11 12

Clarinete in A und B.

5

13

mf

espr.

p

rit.

mf

14

α tempo

mf

f

15

p

f

riten.

ff

II.

Sehr langsam und mit tiefster Empfindung. (♩=54)

Solo

p *espr.* *pp*

rit. **1** *a tempo*

pp

2 *pp* *espr.* *pp* *espr.*

pp *pp*

3 *con grand espress.* *f*

rit.

Doppio movimento. (♩=♩)

pp *ff* *espr.*

4 *p* *espr.* *espr.*

Clarinete in A und B

7

espr.

Solo

con espr.

meno rit.

p

pp

string.

ppp

ff

molto rit. (=♩) Tempo I.

p espr.

pp

espr.

poco a poco cresc.

meno rit.

7 a tempo

p

espr.

espr.

p

8 string. brillante

f

p

rit.

a tempo

con grand espr. erit.

espr.

molto rit.

pp

f

p

pp

ppp

III.

in B*Gemächlich, aber mit Humor. (♩ = 112)*

ob.
mp
mf
9
p
rit.
10
p
poco a poco dim.
2.
calando
p
mf
p
2.

Clarinete in A und B.

9

3

11

poco a poco cresc.

2

3 12 1

rit.

p

mf

p

rit.

f

etwas ruhiger

p

f

un poco rit.

13 a tempo

dimin.

pp

string.

f

rit.

a tempo

pp

IV.

*in B**Etwas langsam. (Wie in trauriger Erinnerung.) (♩=80)*

f *pp* *f* *p* *pp* *p*

grec. *Ruhig.* *pp*

etwas bewegter (♩=104) *f*

wieder etwas ruhiger (♩=92) *p*

energisch (♩=116) *mf* *spielend (♩=96)* *p*

Tempo di Menuetto. (♩=112)

pp

etwas ruhiger (♩=80)

mf *pp*

grazios (♩=100)

p *mf*

mit frohem Mute (♩=108)

p *f* *p*

espr. *p* *rit.*

fliegend (♩=120)

p

1 *Ritterlich. (♩=132)*

Solo *p*

mit Bravour (♩=138)

pp *p* *pp*

rit. *Ruhig. (♩=92)*

mp *p*

noch ruhiger

ppp *aspr.*

Clarinette in A und B.

Fuga a la Tarantella
Lustig.

Fl. 10 ob. 1

2

3

4

5

6

7 1

1

8 *sempre più string.*
dim.

Prestissimo.

G P. 1

p ff

poco string.